

Closeup >> news



Magazine voor de sector van binnen- & buitenschrijnwerk

Editie 118, juni 2024
Afgiftekantoor Gent X
P2A9153



BELGaclima
A LEADER IN BELGIAN CLIMATE

Verticale bos van Utrecht

WONDERWOODS
best Mixed Use Development
Netherlands & Europe

we **ECO**
THINK



VELUX, ook specialist voor platte daken

Het VELUX platdakvenster met gebogen glas is het enige venster dat op een dak van 0° kan worden geïnstalleerd.



Eenvoudige installatie

Ontworpen voor eenvoudig, veilig transport op het dak. Ze worden in 2 stukken geleverd en bevatten openingen voor hijsmoeren, voorgeboorde gaten, uitlijningsmarkeringen, alle nodige schroeven en hulpstukken.



Hoge energieprestaties

Verkrijgbaar in dubbele of driedubbele beglazing.



Ruime keuze aan maten

16 verschillende maten nu beschikbaar.



Gemoedsrust

Gemotoriseerde versies sluiten automatisch in geval van regen.

Scan de QR-code voor meer informatie

velux.be/nl-be/producten/platdakvensters



Inhoud

Jaargang 24 - editie 118 - juni 2024



Dossier plaatmateriaal - pagina 6



Prowood 2024: dé beurs voor hout in al zijn facetten - pagina 20



Interview Woema - pagina 32



Interview Creaplan - pagina 46

6	Dossier plaatmateriaal Plaatmateriaal voor interieurbouw: dit zijn de mogelijkheden	22	Actua Primeur: onderzoekers ontwikkelen houten constructie die uit zichzelf buigt	40	Project Optopping atheneum Mariakerke
9	Dossier plaatmateriaal De ene plaat is de andere niet: plaatmaterialen en hun toepassingen	26	Column "Werkgever: investeer in de vaardigheden van de toekomst"	41	Project Thuiswerkplek 2.0
11	Dossier plaatmateriaal OSB doorgelicht	27	Artikel België is Europees kampioen in recyclage van kunststoffen	46	Interview Creaplan: de standenbouwer die zichzelf heruitvond
12	Dossier plaatmateriaal Spaanplaten doorgelicht	31	Project Indrukwekkende houten constructie siert biobased museum VONK	49	Project Beursstand Keukens De Abdij
13	Dossier plaatmateriaal Multiplex doorgelicht	32	Interview "BIM is essentieel voor het succes van prefab-projecten"	52	Artikel Haal het cafégevoel in huis
15	Dossier plaatmateriaal MDF doorgelicht	36	Project Apotheek in CLT		
20	Event Prowood 2024: dé beurs voor hout in al zijn facetten				

“BIM is essentieel voor het succes van prefab-projecten”

Woema verliet het Gala van de Gouden Baksteen met de award voor digitale onderneming van het jaar onder de arm. Het bedrijf zegt aan ‘houtbegaafd bouwen’ te doen en pint zich daarbij niet vast op één bouwtechniek. Ze maken het verschil door het hele bouwproces te digitaliseren zodat ze efficiënter en flexibeler kunnen werken. Simon Suys legt uit hoe hij en zijn team dat aanpakken.

Tekst: Wendy Thijs - Foto's: Woema

“

Wat ik denk over circulair bouwen? We maken het veel moeilijker dan het is. Kies gewoon voor duurzame materialen en denk logisch na over hoe je ze verwerkt

Simon Suys
Zaakvoerder



Kan je nog even vertellen wat Woema precies doet?

“Woema is vandaag een algemene bouw-aan- nemer die gespecialiseerd is in houtbouw. We willen aantonen dat klassieke materialen als beton en staal perfect door hout vervangen kunnen worden. Tien jaar geleden renoveerden we vooral daken, al snel kwamen er optoppingen en uitbreidingen bij en geleidelijk aan verschoof de klemtoon steeds meer naar sloop- en herop- bouw en grotere bouwprojecten. Woema is vrij snel gegroeid en heeft momenteel 22 mensen in dienst. We hechten veel belang aan het ontzorgen van onze klanten en architecten en doen dat door het bouwproces van A tot Z in handen te nemen. We leveren onze projecten standaard water- en winddicht op, maar vaak gaan we nog een stuk verder en verzorgen we ook de afwerking en technieken. Daarvoor werken we samen met een netwerk van partners.”

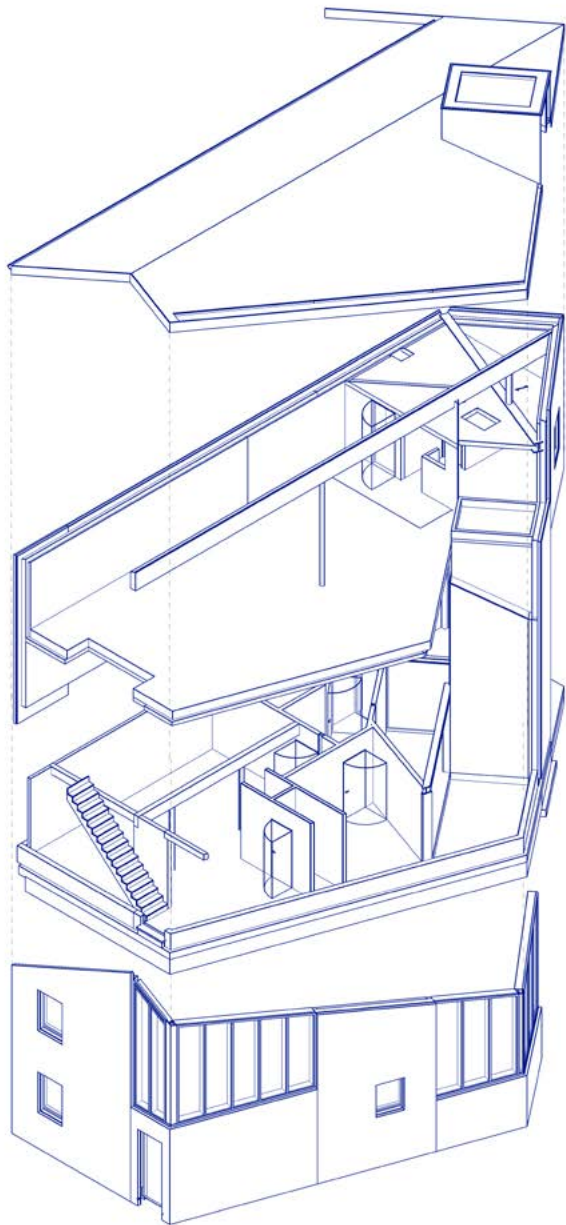
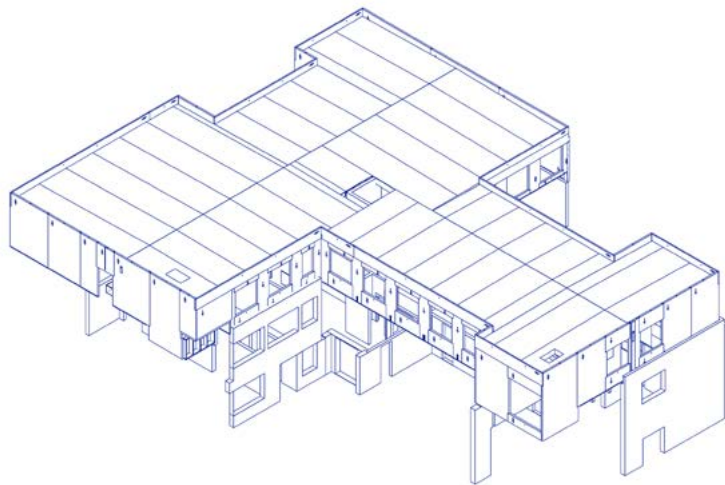
En voor wie werken jullie zoal?

“Het aandeel particuliere klanten is wat vermin- derd en we werken steeds meer voor professi- onele klanten. We dingen ook mee naar openbare aanbestedingen. Zo realiseerden we de uitbreiding van het atheneum in Mariakerke en zijn we nu in Zomergem aan een gelijkaardig traject gestart. We zullen ook instaan voor de bouw van de nieuwe cafetaria in de Gentse Blaarmeersen. De oude cafetaria werd gesloopt om plaats te maken voor een duurzame nieu- bouw in hout.

Anders dan veel andere houtbouwbedrijven kiezen jullie niet voor één specifieke bouwtechniek. Waarom?

“Wie efficiënt wil produceren, moet vandaag wel investeren in automatisering. Maar eens je investeert in een machinepark om bijvoorbeeld houtskeletbouw wanden automatisch te produ- ceren, moet je je wel tot die niche beperken om rendement uit je investering te halen. Wij kiezen ervoor om ons niet te beperken, want wie weet welke bouwtechniek binnen vijf of tien jaar nog relevant is? Wij investeerden vooral in de opbouw van technische expertise zodat we de meest uiteenlopende en uitdagende projecten aankunnen. Zo hebben we ook eigen ingenieurs aan boord die de stabiliteitsstudie en enginee- ring van een project voor hun rekening kunnen nemen.”

“Dat houdt ook in dat we voor de productie beroep doen op andere Europese bedrijven. Net omdat we het hele proces zo sterk gedigitali- seerd hebben, kunnen we de elementen heel gemakkelijk bij andere bedrijven bestellen. Onze werkwijze zorgt ervoor dat we heel flexibel zijn en stelt ons in staat om onszelf te blijven uitda- gen en heruitvinden. De aanpak mag dan al gestandaardiseerd zijn, de projecten zijn dat nooit.”



Dat brengt ons bij het onderwerp digitalisering. Kan je jouw aanpak toelichten?

“Van zodra we voor een klant aan de slag gaan, zetten we een BIM-model op. Dat is een heel gedetailleerd 3D-model waar alle aspecten van een gebouw in vervat zitten, zoals de geometrie, materialen en bijhorende kosten. Je kunt er heel gemakkelijk bepaalde elementen uitlichten. Op die manier kunnen we de productie van indivi- duele elementen zo gemakkelijk uit handen geven. We zetten het BIM-model al heel vroeg in het traject op. Wie van ons een offerte ontvangt, krijgt het er meteen bij. Op die manier kan de klant elk element uit de offerte meteen terugvin- den in het model. Het maakt de kostprijs heel transparant. Ook tijdens de uitvoering levert dat veel voordelen op. Is het voor de werfleider bijvoorbeeld niet meteen duidelijk waar bepaal- de schroeven moeten komen, dan komt hij het via het 3D-model heel snel te weten.”

“BIM gaat ook over samenwerken, want idealiter levert iedereen zijn stukje van het model aan. Als de HVAC-techniker ons bijvoorbeeld zijn BIM-model bezorgt, kunnen wij heel gemakkelijk nagaan of er geen conflicten zijn. Denk bijvoor- beeld aan ventilatiekanalen die door een stabi- liteitsbalk zouden gaan. Zonder BIM merk je zoiets vaak pas op de werf met alle gevolgen van dien. In de bouw hebben we geleerd om proble- men pas aan te pakken wanneer ze zich stellen, maar daardoor gebeuren er veel fouten. Het is

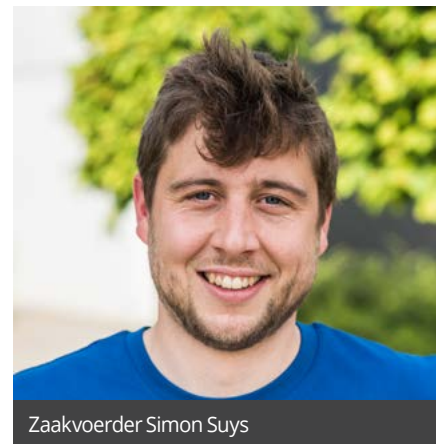
een verliespost en het bezorgt je planningspro- blemen en extra werk. Mogelijke problemen halen wij er al tijdens de voorbereidingsfase uit waardoor de uitvoeringsfase veel korter wordt. Voor een gemiddelde nieuwbouw duurt de werkvoorbereiding een 4 à 5-tal maanden. De bouw zelf duurt ongeveer even lang. De gemid- delde doorlooptijd van een project is dus een stuk korter dan bij de traditionele bouw.”

Was je blij met de Gouden Baksteen?

“Het is altijd leuk om erkenning te krijgen, om te voelen dat je iets waardevol voor de sector doet. We hebben van bij het begin ingezet op digitali- sering. Eerst met het CRM-pakket van Teamleader, en nadien met het Business Central ERP-pakket, steeds met ons BIM-model als centraal ankerpunt. We komen van ver. Het helpt dat we een jong bedrijf met een jonge mindset zijn. Voor meer traditionele bedrijven is het niet eenvoudig om nu nog die omschakeling te maken, maar daardoor blijft de kennis ook vaak bij één of twee personen zitten en dat is zonde. Door te digitaliseren leg je ook een kennisbank aan die voor iedereen toegankelijk is.”

“De bouwsector moet zich vandaag echt gaan aanpassen. We kunnen blijven klagen over het gebrek aan arbeiders, maar de kans dat we die tendens kunnen ombuigen, is klein. Goede arbeiders zullen er nog maar met mondjesmaat bijko- men, maar je kunt wel de werkvoorbereiding anders aanpakken zodat de uitvoering vereen- voudigd wordt en met minder mensen lukt. Wij hebben verhoudingsgewijs ook meer bedienden dan arbeiders binnen ons bedrijf.”

“Je moet je mensen ook de kans geven om te evolueren binnen je bedrijf. Onze BIM-modelleur was mijn eerste werknemer. Hij deed hier zijn stage, werd later ploegbaas maar raakte daar wat op uitgekeken. Woema heeft zijn opleiding tot BIM-modelleur betaald en intussen voert hij die job nu anderhalf jaar uit. De kennis die hij opbouwde op de werf wordt nu verzilverd. Hadden we hem daar niet in gesteund, dan werkte hij hier misschien niet meer en waren wij niet zo snel geëvolueerd.”



Zaakvoerder Simon Suys



Woema won de award voor Digitale Onderneming van het Jaar

Waar heeft de bouwsector vandaag volgens jou nood aan?

“Aan een goede voorbereiding, open communi- catie en eerlijkheid. De bouw is enorm complex geworden. Niemand weet alles dus je hebt anderen nodig om een project tot een goed einde te brengen. De reden dat BIM niet sneller ingeburgerd raakt, is dat er niet voldoende wordt samengewerkt. Wie ermee werkt, schermt het nog te vaak af, terwijl het pas rendeert als je er samen mee aan de slag gaat. Iemand moet dan natuurlijk wel de lead durven nemen en de eindverantwoordelijkheid opnemen.”

Wat zijn belangrijke elementen om een digitaliseringstraject te doen slagen?

“Wij zijn gestart met het uitschrijven van ons proces. Je moet eerste weten wat je op welke manier wil doen zodat je software kunt kiezen die daarbij past. Nu ons hele proces rond BIM is opgebouwd, zijn we ook op zoek gegaan naar een ERP-pakket dat daar echt bij aansluit zodat we zo min mogelijk overlap in data hebben.”

Welke next steps zie je op vlak van digitalisering?

“Op relatief korte termijn verwacht ik veel van VR. Zodra VR-brillen betaalbaar worden, willen we ze inschakelen om op een virtuele manier door een nog te bouwen project te kunnen wandelen.”

Hoe denk je over circulair bouwen?

“We maken het veel moeilijker dan het is. Kies gewoon voor duurzame materialen en denk logisch na over hoe je ze verwerkt. Vroeger werd bijna alles geschroefd, maar dan zijn we met lijm beginnen werken omdat het z gezegd sneller gaat, maar we vergeten dat er heel wat randvoor- waarden vervuld moeten zijn. Omdat het zo vaak regent, is de ondergrond bijvoorbeeld vaak te nat om correct te verlijmen. En dan schrikken we wanneer daken tijdens een storm wegwaaien. Keer gewoon terug naar de basis en gebruik schroeven. Wij hebben de vergelijking gemaakt. Het blijkt op het einde van de rit helemaal niet duurder te zijn en je bent veel minder afhankelijk van de weersomstandigheden. We hebben de mond vol van duurzaamheid, circulariteit en nu regenerativiteit, maar als je gewoon goed nadenkt, kom je al een heel eind.”

De bouw gaat door een dip. Voelen jullie dat ook?

“Dat we al in zo'n vroege fase bij projecten betrokken zijn, wapent ons daar toch wat tegen. Gelukkig zijn we er ook in geslaagd om een aantal grote projecten binnen te halen, want we merken wel dat er minder prijsaanvragen binnenkomen. Voor klanten is het een troef dat ze door onze werkwijze voor minder verrassingen komen te staan. We kunnen heel wat bouwrisico's uitscha- kelen waardoor er geen extra kosten bijkomen. Extra kosten zijn er alleen als de klant tijdens het traject nog extra zaken vraagt die we niet hadden voorzien.”

Apotheek in CLT

De eigenaar van deze apotheek was niet aan zijn proefstuk toe. Hij liet al eerder een apotheek bouwen, maar dit keer koos hij voor houtbouw en de vernieuwende aanpak van Woema. Het budget liet weinig marge en de planning was strak – de datum voor de opening lag immers vast – maar dankzij doorgedreven digitalisering wist aannemer Woema het project tot een goed einde te brengen.



BIM in de praktijk

“De architect liet ons al heel vroeg mee aan tafel schuiven waardoor we van bij de start een BIM-model konden opzetten dat ons zou toelaten om efficiënter te werken en het budget beter onder controle te houden. Wij werken immers altijd naar het totaalbudget van de klant toe”, vertelt Woema oprichter Simon Suys.

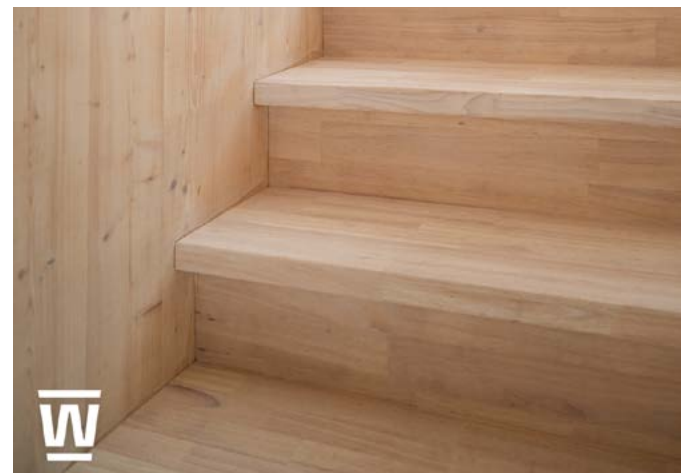
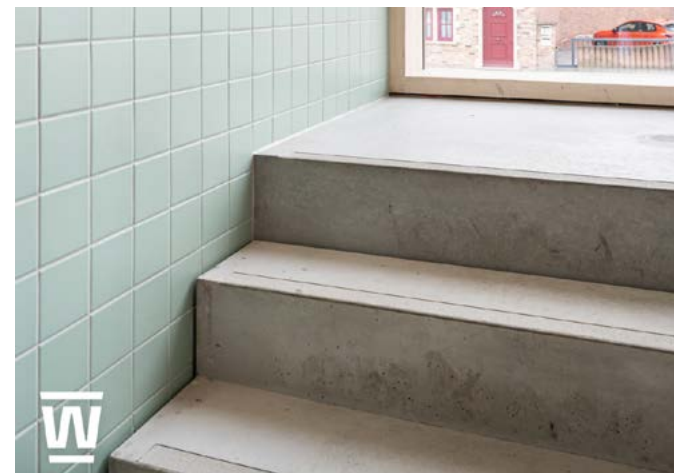
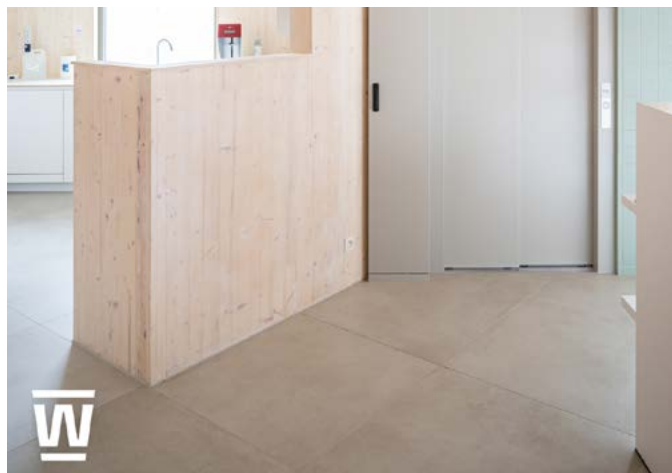
“Dat houdt ook in dat we hem goed begeleiden bij het maken van zijn keuzes. Aan de hand van een meetstaat is dat niet altijd evident. Je weet niet of de klant wel beseft wat de impact van een keuze is, maar met een BIM-model verloopt dat proces veel vlotter. We waken er daarbij over dat de klant niet uit 10-tallen opties moet kiezen, maar beperken het tot 2 à 3 keuzemogelijkheden.”

CLT-bouw

Er werd voor de CLT-bouwmethode gekozen. Woema startte in augustus met de bouwwerken en rondde de ruwbouw in december af. Netjes op tijd om het gebouw nog helemaal af te werken voor de apotheek in februari 2024 zijn deuren opende. Het was een uitdagend project. Simon Suys: “Niet alleen naar planning toe, maar ook omdat er op het gelijkvloers een apotheekrobot moest komen, die de medicijnen naar boven brengt, tot in de apotheek. Het resulteerde in een grote overspanning en er moest ook een grote uitkraging gerealiseerd worden. Zoiets in hout uitvoeren, was een uitdaging, maar het toont opnieuw hoe veelzijdig houtbouw is.”

Omdat de klant vertrouwd was met een klassiek bouwtraject vroeg dit het nodige vertrouwen van hem. “We zetten het BIM-model al op in de offertefase, maar vragen dan wel een bouwengagement”, vertelt Simon. “Vertrouwen en samenwerking zijn sowieso sleutelbegrippen voor ons. Je moet echt samen voor een project willen gaan, want anders vlot het niet.”

Nu het gebouw afgewerkt is, heeft Woema ook een ‘as-built’ BIM. Aan die up-to-date virtuele tegenhanger van het afgewerkte gebouw wil de aannemer ook nog alle technische fiches toevoegen, zodat iedereen die in de toekomst op zoek gaat naar informatie over het gebouw snel vindt wat hij zoekt.



Optopping atheneum Mariakerke

Het atheneum in Mariakerke werd uitgebreid. Via optopping kwam er maar liefst 800 m² extra klasruimte bij. Het was aan Woema om het ambitieuze project in goede banen te leiden.



© Marblemoon



© Marblemoon



© Marblemoon



© Marblemoon

“

Dit project toont heel mooi aan dat houtbouw een grote meerwaarde biedt voor dit soort projecten

Simon Suys
Zaakvoerder

“Dit project toont heel mooi aan dat houtbouw een grote meerwaarde biedt voor dit soort projecten”, vertelt zaakvoerder Simon Suys. “Het gebouw bestond uit twee bouwlagen. We braken begin juli het dak af en tegen eind augustus stond er een wind- en waterdichte derde bouwlaag in CLT op.”

De leerlingen moesten dus niet tijdelijk elders een onderkomen zoeken, maar konden op 1 september weer gewoon in hun eigen klassen les volgen. Een grote troef voor projecten in het onderwijs. “De grote hijswerken waren toen allemaal achter de rug. Enkel de afwerking moest nog gebeuren

en dat had weinig impact op de werking van de school. Houtbouw heeft hier ook nog eens het voordeel dat het snel droog is en dat er dus onmiddellijk met de afwerking kan worden gestart. Door de warme uitstraling van het hout is het heel aangenaam om hier les te volgen.”

“Het was ook fijn om te ervaren dat het ook bij grotere aanbestedingen perfect mogelijk is om op een constructieve manier samen te werken. Er werd proactief gehandeld en mogelijke problemen werden vroeg in het traject gesignaleerd en opgevangen”, besluit Simon.