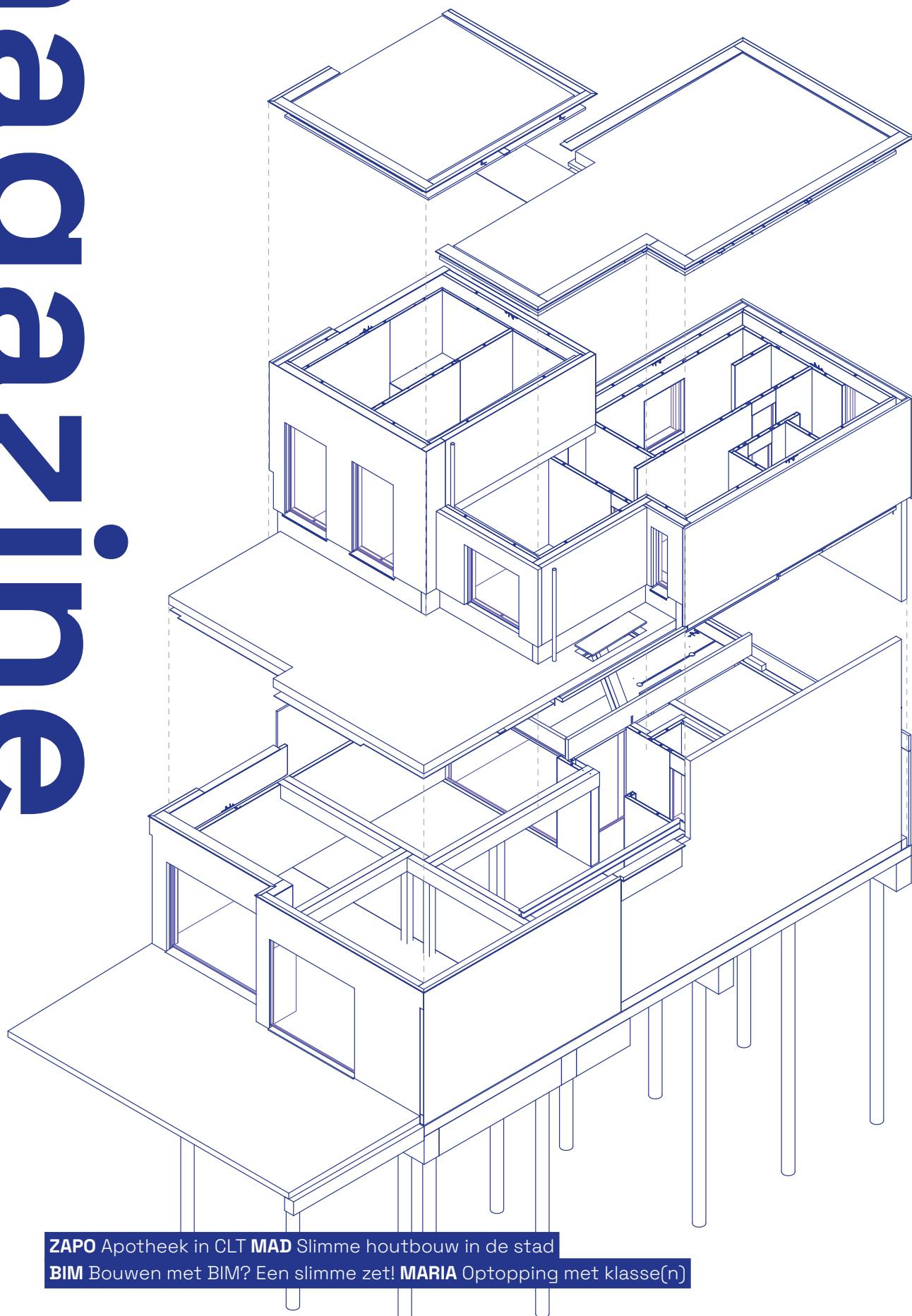




ZAPO Apotheek in CLT **MAD** Slimme houtbouw in de stad
BIM Bouwen met BIM? Een slimme zet! **MARIA** Optopping met klasse(n)



VOORWOORD

Beste lezer

Welkom bij de lancering van ons gloednieuwe **Woema** Magazine! Na meer dan tien jaar in de bouwsector durven we met enige trots te zeggen dat we geëvolueerd zijn van een bio-ecologisch renovatiebedrijf naar een toonaangevende aannemer in de houtbouw.

Bij Woema geloven we dat elk project met hout gerealiseerd kan worden. **Innovatie en circulair bouwen zijn voor ons geen holle begrippen; ze zijn de kern van ons werk.** Daarom hebben we tot vandaag nog altijd dezelfde ambitie: evolueren naar een duurzame bouwsector door houtbouw toegankelijker te maken.

Het geheim achter ons succes? Ons team. We investeren voortdurend in de ontwikkeling van elke medewerker, zodat iedereen vol vertrouwen elk houtproject kan leiden. Deze focus op groei en innovatie maakt ons niet alleen sterker, maar trekt ook nieuw talent aan.

Wat onderscheidt ons van vele andere aannemers? Een vroege en intensieve samenwerking met klanten en architecten, ver voordat de eerste spade de grond in gaat. We zijn geen uitvoerders die pas later op het toneel verschijnen; we zijn al betrokken vanaf de eerste schetsen.



Simon Suys
Oprichter
van Woema

Met onze expertise in projectvoorbereiding, BIM en de nieuwste technologieën werken we slim en efficiënt samen. Maar onze kracht ligt niet alleen in de technische knowhow. **De kern van onze aanpak is co-creatie en kennisdeling,** waarbij alle partners de ruimte krijgen om hun unieke expertise in te brengen. Samen creëren we projecten waar we allemaal trots op kunnen zijn.

Door onze eigen kennis te versterken en open te staan voor samenwerking, geven we de hele sector een boost. Het is deze mix van expertise en samenwerking die ervoor zorgt dat we altijd een stapje verder gaan in de houtbouw.

De afgelopen jaren waren een uitdaging voor iedereen, maar nu kijken we vooruit. De bouwsector herleeft, en wij geloven dat we samen met jou iets buitengewoons kunnen neerzetten. **Bij Woema beschouwen we jullie als een partner** met wie we samen de toekomst van houtbouw vormgeven.

We staan te popelen om met je samen te werken, ideeën uit te wisselen en elkaar te inspireren. Co-creatie zit in ons DNA, en we geloven dat we door nauw samen te werken écht het verschil kunnen maken. In dit eerste nummer van Woema Magazine krijg je alvast een kijkje in wat we samen kunnen bereiken.



Architect

Kristof Van Damme

Ans De Vlieger

-

Atelier Kubiek

Klant

Roderique Coussens en

Nele De Pla

-

Apotheekgroep Zele



WOEMA MAGAZINE #1



Apotheek in CLT

Nieuwe apotheek in amper vier maand

Apotheekgroep Zele breidt uit met een gloednieuwe vestiging en een volledig geautomatiseerde magazijnrobot. Voor deze uitdaging kwam Atelier Kubiek bij Woema terecht.

Uitdagende puzzel op een compact perceel

ZAPO bevindt zich op een compact hoekperceel met de perfecte visibiliteit voor een apotheek. De uitdaging voor Atelier Kubiek lag in het ontwerpen van een toegankelijk gebouw rondom de volledig

geautomatiseerde apotheekrobot. De beschikbare ruimte was beperkt, maar het gebouw moest toch comfortabel en functioneel zijn voor de apotheekrobot en de dagelijkse werking.

“Het perceel bood ons beperkte mogelijkheden, maar we wilden geen compromissen sluiten op functionaliteit en ontwerp”, vertelt Kristof Van Damme van Atelier Kubiek. “We kozen voor een uniek gebouw met schuine wanden en hoeken, wat ons toeliet om het maximale volume uit de ruimte te halen zonder in te boeten aan toegankelijkheid of esthetiek.”

Ook voor Woema was dit een uitdaging die we met beide handen aanpakten. De schuine vlakken, de overkragingen en de grote overspanningen voor de robot vroegen om een slim structureel concept. Dankzij de nauwe samenwerking

‘Dankzij de CLT-structuur konden we de gewenste open en lichte ruimtes creëren in de apotheek.’



met Atelier Kubiek konden we veel flexibiliteit in het ontwerp inbouwen. Het werd een combinatie van CLT (cross-laminated timber), gelamineerde balken en waar nodig enkele stalen elementen om alles perfect te laten passen.

Flexibiliteit van hout

Voor alle partijen was de keuze voor een volledige houtstructuur in CLT een logische stap. “Aanvankelijk zochten we niet per se naar

een houten constructie, maar na overleg werd snel duidelijk dat CLT ons heel wat voordelen bood”, zegt Roderique van Apotheekgroep Zele. “Het zorgt niet alleen voor een duurzame oplossing, maar ook voor een sneller bouwproces. Bovendien krijgt het interieur een warme, rustgevende sfeer, wat belangrijk is voor een apotheek.”

Ook voor architect Kristof was houtbouw de beste keuze: “Dankzij de CLT-structuur konden we de gewenste open en lichte ruimtes

creëren in de apotheek. Hout is een polyvalent materiaal waarmee je creatief aan de slag kunt. Het biedt flexibiliteit in ontwerp en esthetiek, en het sluit perfect aan bij de natuurlijke uitstraling die we zochten.”

Bij Woema zijn we overtuigde houtbouwers in hart en nieren. Het is voor ons de enige logische keuze. Daarnaast maakt de prefabricage van CLT het mogelijk om snel en efficiënt te bouwen, zonder verrassingen. Zo hebben we de bouw van ZAPO in slechts vier maanden kunnen realiseren, iets wat met andere bouwmethoden nooit zo snel had gekund.

Sterke samenwerking, sterke resultaten

De samenwerking tussen Atelier Kubiek en Woema verliep soepel



‘Door de openheid en de nauwe samenwerking konden eventuele obstakels snel worden opgelost en werd de bouw zonder vertraging afgerond.’



dankzij onze gedeelde visie en korte communicatielijnen. “Woema deelde hun 3D-model met ons, zodat we allemaal inzicht hadden in de voortgang” vertelt Ans van Atelier Kubiek. “Door die openheid en de nauwe samenwerking konden eventuele obstakels snel worden opgelost en werd de bouw zonder vertraging afgerond.”

Ook Nele van Apotheekgroep Zele was onder de indruk van de samenwerking. “Woema nam de volledige coördinatie van het project op zich, wat ons enorm heeft

ontzorgd. Ze hielden de planning strak in de gaten en zorgden dat we zonder problemen de openingsdeadline haalden. Het eindresultaat overtreft onze verwachtingen.”

De apotheek van de toekomst

Met ZAPO is niet zomaar een apotheek gerealiseerd, maar een toekomstgericht, innovatief gebouw. De houtstructuur draagt bij aan een gezonde en rustgevende

omgeving, iets wat cruciaal is voor een zorgruimte. Het gebouw is ontworpen voor efficiëntie, zowel op logistiek vlak als voor de dagelijkse werking.

Bij Woema zijn we ontzettend trots op wat we hier hebben neergezet. Dit project laat perfect zien wat houtbouw kan betekenen voor moderne gebouwen: esthetisch, functioneel én duurzaam. ZAPO is een toonbeeld van hoe de apotheek van de toekomst er kan uitzien. ←

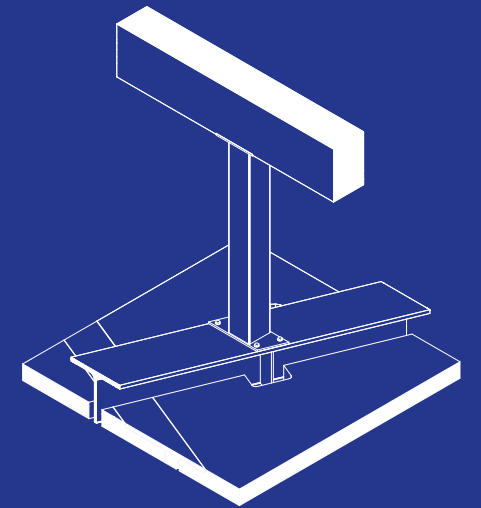


Fig. 1

De zware houten nokbalk overspant het volledige gebouw en draagt naast de dakschilden eveneens de grote uitkraging boven de inkom. Om de enorme puntlast over te brengen wordt deze ondersteund door een korte stalen kolom.

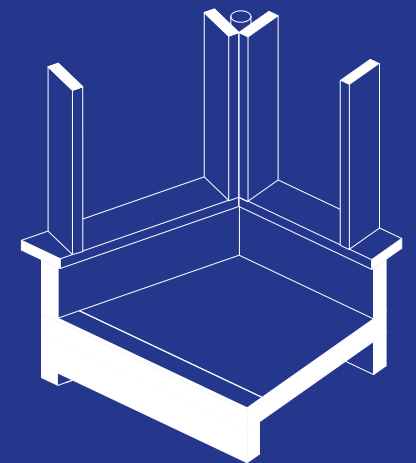


Fig. 2

De houten vliesgevels maken integraal deel uit van de geprefabriceerde houten structuur. In de hoek is een stalen kolom ingewerkt om de grote puntlast van de randbalken in het dak op te vangen.

Slimme houtbouw in de stad

Architect

Studio HAAN
Atelier voor
architectuur &
interieur

Klant

Tom & Daisy

Tom en Daisy droomden al lang van meer ruimte en daglicht in hun rijwoning in Gent. Samen met Woema en architectenbureau Studio HAAN maakten ze die droom waar via een efficiënte sloop- en heropbouw. **Het resultaat is MAD: een hedendaagse gezinswoning die ademruimte creëert voor het jonge gezin op dezelfde vertrouwde locatie.**

Van donker naar licht

Toen Tom en Daisy hun woning kochten, waren ze meteen verliefd op de ligging nabij Station Gent-Sint-Pieters en het bruisende stadscentrum. Maar de woning zelf kon hun groeiende gezin niet meer bieden wat ze nodig hadden. “We woonden letterlijk in het donker”, vertelt Daisy. “De verouderde woning had weinig daglicht, beperkte leefruimte, en voldeed energetisch niet meer aan de huidige normen.”

Het werd al snel duidelijk dat er een grondige aanpak nodig was. Architectenbureau Studio HAAN ontwierp een nieuwbouw die de ruimte tot haar volle recht liet komen en het licht diep in de woning trok. “We wilden een woning creëren die Tom en Daisy de ademruimte zou geven die ze zochten, met veel glaspartijen om het daglicht volledig te benutten”, vertelt architect Hannes Oppeel.

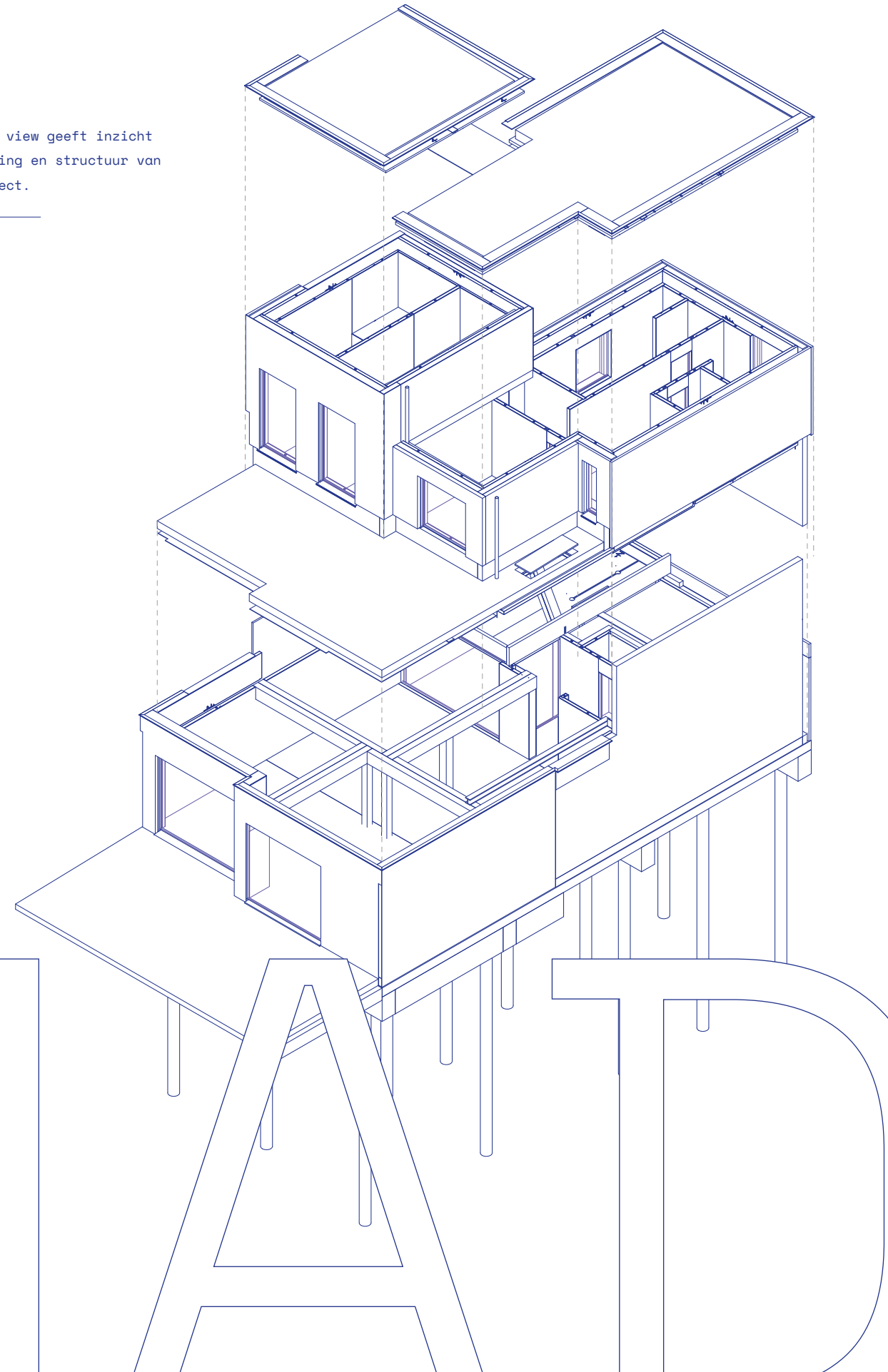
Op het gelijkvloers werd extra leefruimte gecreëerd, terwijl de bovenverdiepingen voor optimaal wooncomfort zorgen.

Samen overtuigd van hout

Oorspronkelijk dachten Tom en Daisy aan een klassieke bakstenen woning, maar zowel Studio HAAN als Woema overtuigden hen van de voordelen van houtbouw. “We waren eerst niet bekend met de mogelijkheden van houtbouw, maar na overleg met zowel de architect als Woema zagen we al snel dat dit dé oplossing was”, zegt Tom. “De flexibiliteit en duurzaamheid van hout spraken ons enorm aan.”

Voor architect Hannes was het duidelijk: “De beperkte ruimte tussen de aanpalende woningen maakte het project complex,

Exploded view geeft inzicht in fasering en structuur van het project.



maar de veelzijdigheid van CLT bood ons de nodige ontwerpvrijheid.”

Co-creatie met oog voor detail

Als houtbouwexpert nam Woema de volledige technische uitwerking van het project voor zijn rekening. Vanaf het prille begin werd er nauw samengewerkt met Studio HAAN om het structurele concept te ontwikkelen. Door onze ervaring met stabiliteitstechniek en houtconstructies konden we het ontwerp efficiënt vertalen naar een duurzame houtbouwoplossing.

Na een millimeterprecieze opmeting werd het structurele concept volledig in 3D gemodelleerd. Dit zorgde ervoor dat alle partners in het project precies wisten wat er moest gebeuren. Met CLT konden we voldoen aan de strenge brandveiligheidseisen (R60) voor de gemeenschappelijke muren. Door de slimme positionering van gelamineerde balken ontstaat er een gelijkvloerse ruimteverdeling die zowel praktisch als functioneel aanvoelt. Deze nauwkeurige en digitale aanpak zorgde ervoor dat alle bouwpartners perfect op elkaar waren afgestemd.

Flexibiliteit troef

Zoals bij elk project kwamen er ook hier uitdagingen op ons pad. De coronacrisis en stijgende materialenprijzen zorgden voor onzekerheid, maar Woema speelde flexibel in op de situatie. Samen met Tom en Daisy hebben we gezocht naar creatieve oplossingen, zoals het aanpassen van de gevelmaterialen om kosten te besparen zonder in te boeten op kwaliteit. Dankzij de geïntegreerde 3D-modellen konden we snel schakelen en aanpassingen doorvoeren waar nodig.

Daisy blikt tevreden terug: “Het voelde echt alsof we er niet alleen voor stonden. Woema begeleidde ons in elke fase, en het hele proces verliep gestructureerd en vlot.”



De zware houten liggers behoren tot de dragende structuur van het gebouw maar de secties werden vergroot om te voldoen aan de esthetiek die de architect voor ogen had.



‘De volledige bouw duurde slechts vier maanden, wat voor een project midden in de stad een groot voordeel is’



Snelheid en efficiëntie in de stad

Omdat het project zich in het hart van Gent bevond, was een korte bouwtijd van groot belang om de hinder voor de buurt te beperken. Dankzij de prefab CLT-panelen en balken, die offsite op maat werden gemaakt, kon Woema de montage ter plaatse snel uitvoeren. “De volledige bouw duurde slechts vier maanden, wat voor een project midden in de stad een groot voordeel is”, vertelt Tom.

De snelle montage heeft er bovendien voor gezorgd dat de afwerking onmiddellijk kon starten, waardoor Tom en Daisy veel sneller dan verwacht konden intrekken in hun nieuwe woning. “We hadden gedacht dat er vertragingen zouden zijn, maar Woema leverde alles piekfijn volgens plan op. Dat was echt indrukwekkend”, zegt Daisy.

De perfecte thuis in de stad

Met MAD bewijst Woema dat houtbouw de ideale keuze is voor stedelijke gezinswoningen. De stevige houtstructuur biedt efficiëntie, minder bouwtijd en minder overlast voor de buurt.

Studio HAAN ontwierp ook het interieur naar de wens van de klant. Hoewel de woning volledig in hout is gebouwd, koos het koppel ervoor om het hout groten-deels onzichtbaar te laten, op enkele subtiele gelamineerde balken na. “Je hoeft het hout niet altijd te zien om te profiteren van de voordelen ervan”, zegt Tom. “De constructie is stevig, duurzaam en precies wat we wilden.”

Samengevat is MAD de droomwoning waar Tom, Daisy en hun gezin nog jarenlang van zullen genieten. “De samenwerking met Woema en Studio HAAN verliep fantastisch”, lacht Tom. “Dit project heeft ons echt laten zien dat houtbouw de toekomst is, en we zijn Woema ontzettend dankbaar voor hun inzet en expertise.” ←





Hoe blijf je voorop in de bouwsector?
Bij Woema is het antwoord duidelijk: BIM!
Al enkele jaren vormt deze methode de kern van ons bedrijfsproces. Maar wat is BIM eigenlijk, welke voordelen biedt het en hoe ga je er in de praktijk mee om? Onze bestuurder en studiebureau-verantwoordelijke **Nils Detemmerman** deelt graag enkele key insights.

BOUWEN MET

BIM

EEN SLIMME ZET!

Wat is BIM?

Nils: 'Building Information Modelling is een digitale manier om informatie over een bouwproject te verzamelen, te delen en te beheren. Dankzij BIM worden alle aspecten van een gebouw, zoals ontwerp, materialen, kosten en planning, in één gedeeld 3D-model opgeslagen en bijgehouden.'

Waarom BIM?

Nils: 'Het centraliseren van alle project-informatie in één 3D-model zorgt ervoor dat de samenwerking tussen architecten, ingenieurs en bouwteams veel efficiënter verloopt. Hierdoor worden er ook minder fouten gemaakt tijdens de hele levens-cyclus van een project - van prijsstelling tot oplevering.'

BIM is onmisbaar geworden bij Woema voor het succes van onze prefab-projecten. Het zorgt voor gestroomlijnde coördinatie. Daarnaast zorgt het voor betere informatie-uitwisseling, waardoor elke partij, waar dan ook, op de hoogte is van de projectvereisten en -doelstellingen.'

Hoe werkt het in de praktijk?

Nils: 'BIM is een methode die we inzetten om alle gegevens van een project te bundelen en inzichtelijk te maken. We maken gebruik van verschillende softwareprogramma's, zoals Revit, Cadwork en Tekla, om het ontwerp en de productie voor te bereiden en uit te werken. Deze tools helpen ons om de data die in het BIM-model zitten optimaal te benutten, maar het zijn slechts hulpmiddelen binnen de bredere BIM-aanpak. Onze medewerkers hebben de nodige ervaring opgebouwd om snel vertrouwd te raken met deze methodiek.'

Bij Woema geloven we in het groeien van houtbegaafd talent. Martijn Batavia, gestart als houtbouwer op de werf, kon een 2-jarige opleiding volgen tot BIM-modelleur. Met bijna tien jaar praktijkkennis op de werf weet hij precies hoe je slim bouwt. Vandaag vertaalt hij die waardevolle expertise naar onze 3D-modellen.

“Ik ben bij Woema begonnen op de werf als houtbouwer. Uit eigen ervaring weet ik dus hoe belangrijk efficiëntie op de werf is.

Vandaag gebruik ik die kennis om als BIM-modelleur onze digitale plannen te verbeteren. Met BIM kunnen we virtueel bouwen, wat betekent dat problemen al vroeg in de voorbereiding worden opgelost. Dat bespaart niet alleen tijd en geld, maar voorkomt ook gedoe op de werf.”



Martijn Batavia
BIM-modelleur

‘BIM zorgt ervoor dat we zichtbare efficiëntie kunnen realiseren. Doordat er minder fouten worden gemaakt, kunnen we sneller bouwen en wordt de bouwtijd korter gehouden.’



Daarnaast bieden we architecten, ingenieurs en andere partners de mogelijkheid om mee te kijken en informatie te controleren via een online platform. Zo werken we transparant en efficiënt samen.’

Wat zijn de uitdagingen van BIM?

Nils: ‘Een van de belangrijkste uitdagingen bij BIM is het goed afstemmen van alle informatie tussen de betrokken partijen. Om succesvol te werken met BIM is het cruciaal dat iedereen zijn processen en gegevens deelt. Als bepaalde informatie ontbreekt in het model, kan dat leiden tot vertragingen. Bij Woema zorgen we ervoor dat er duidelijke afspraken worden gemaakt over de informatiestroom, zodat iedereen vlot en zonder obstakels kan samenwerken.’

Hoe draagt BIM bij tot een duurzamere bouwindustrie?

Nils: ‘BIM helpt ons om fouten te voorkomen, wat materiaalverspilling vermindert. Daarnaast maakt het mogelijk om materialen en hun locatie in een gebouw nauwkeurig te volgen, wat we bij Woema een “materiaalpaspoort” noemen. Dit paspoort helpt ons niet alleen tijdens de bouw, maar ook bij renovatie- en afbraakprojecten, waardoor het eenvoudiger wordt om materialen te scheiden en te hergebruiken. Het draagt dus bij aan een duurzamere aanpak.’

Hoe beïnvloedt BIM de kosten van een bouwproject?

Nils: ‘BIM zorgt ervoor dat we zichtbare efficiëntie kunnen realiseren. Doordat er minder fouten worden gemaakt, kunnen we sneller bouwen en wordt de bouwtijd korter gehouden. Dit betekent dat er minder tijd verloren gaat en dat het risico op problemen aanzienlijk afneemt. Hierdoor besparen we niet alleen op directe kosten, maar ook op secundaire kosten zoals werfinstallaties en overhead.’

Waarom is het belangrijk dat er een Europese regelgeving rond BIM komt?

Nils: ‘BIM is bedoeld om bouw informatie efficiënt te verzamelen en te delen. Momenteel ontbreken regels voor het integreren van die informatie in 3D-modellen, wat soms tot verwarring kan leiden. Uniformiteit is cruciaal. Dat begint bijvoorbeeld low-level al bij het taalgebruik: gebruiken alle betrokken bouwpartijen bij het project Engelse of Nederlandse benamingen?’

We volgen momenteel ons eigen intern BIM-protocol en ik zorg ervoor dat alle gegevens uniform zijn. We volgen zoveel mogelijk de standaard en werken actief mee aan projecten van Buildwise. Wereldwijde regelgeving zou dit proces kunnen optimaliseren. ←

Woema wint Gouden Baksteen voor Digitale Onderneming van het Jaar



In de bouw wereld is digitalisering de toekomst. Woema loopt hierin voorop en dat is niet onopgemerkt gebleven. Tijdens de jaarlijkse uitreiking van de Gouden Baksteen Awards, een organisatie van Bouwunie, mochten wij vol trots de award voor Digitale Onderneming van het Jaar in ontvangst nemen. Een prachtige erkenning voor onze innovatieve aanpak!

Als pionier in houtbouw zetten we volop in op digitalisering. Dankzij geavanceerde technieken als BIM verbeteren we continu de samenwerking en communicatie binnen ons bedrijf en met onze partners. Zo bouwen we efficiënter, duurzamer en creëren we meerwaarde voor onze klanten.

Deze prestigieuze award is een bekroning op het harde werk van ons hele team. Samen werken we elke dag aan de digitale transformatie van onze processen en projecten. Door deze erkenning voelen we ons extra gemotiveerd om verder te innoveren en onze aanpak nog verder uit te bouwen.

Wij geloven sterk dat houtbouw dé toekomst is, en digitalisering speelt daarin een sleutelrol. Met deze award op zak blijven we vooroplopen in de sector en timmeren we samen met onze partners aan duurzame oplossingen voor de gebouwde omgeving van morgen! ←



Optopping met klasse(n)

Architect

Robbe Van Caimere
Martens Van Caimere Architecten

Klant

G0! Atheneum
Mariakerke

Een houten hoogtepunt

Het G0! Atheneum Mariakerke kampte met een capaciteitsprobleem. Een uitbreiding van het bestaande schoolgebouw was echter geen optie, omdat de groene omgeving van de school beschermd moest blijven. In overleg met Stad Gent werd besloten dat er geen bijkomende verharding kon plaatsvinden op de campus.

"We zaten met een groot vraagstuk", vertelt Anja, directrice van de school. "We wilden het toenemende aantal leerlingen opvangen en nieuwe onderwijsmethoden invoeren, maar er was simpelweg geen plaats om uit te breiden. Tenzij we de hoogte in zouden gaan."

Zo werd project MARIA geboren: een ambitieuze optopping in hout die niet alleen extra ruimte zou creëren, maar ook een schoolvoorbeeld zou worden van duurzaam bouwen.

‘Bij scholenbouw gaat normaal gezien altijd een pijnlijk deel van het budget naar tijdelijke huisvesting als je ter plaatse moet bouwen.’



Het ontwerp

Om de beste partijen voor dit project te selecteren, organiseerde het G0! Atheneum Mariakerke een architectuurwedstrijd. Eén van de inzendingen kwam van Martens Van Caimere Architecten in samenwerking met XTRA Architecten.

MVC Architecten zette in hun wedstrijdvoorstel sterk in op de voordelen van prefab. "Bij scholenbouw gaat normaal gezien altijd een pijnlijk deel van het budget naar tijdelijke huisvesting als je ter plaatse moet bouwen", legt architect Robbe uit. "Bouwen boven de hoofden van de leerlingen zou de preventieadviseur ook niet meteen goedkeuren."

De oplossing? Prefab. "Met prefab-elementen kun je de ruwbouw en montage in een kortere periode uitvoeren, zoals bijvoorbeeld tijdens de zomervakantie — wanneer de schoolwerking stilstaet. Zo hoeft je het budget niet aan containers of nood-

lokalen te spenderen, want de normale schoolwerking kan gewoon doorgaan van zodra het nieuwe schooljaar begint." Het voorstel sprak de school duidelijk aan, want MVC Architecten won de wedstrijd.

De uitvoering

Woema werd geselecteerd als hoofdaannemer voor deze overheidsopdracht. "Hun ervaring met houtbouw en eerdere optoppingen en een correcte prijs, gaven de doorslag", vertelt Robbe.

Zo begon een intensieve samenwerking tussen alle partijen. Woema werkte het 3D-model van de architecten verder uit om de prefabricatie van alle structuren tot in detail uit te tekenen. De grootste uitdaging bestond erin om verder te werken op de bestaande verticale circulatie met 2 trappenhuizen en een liftschacht. Precisie was hier de sleutel tot succes. De structuur in hout werd volledig gemodelleerd in 3D

tot op het detailniveau van de individuele schroefverbindingen. Zo konden alle dragende elementen offsite geprefabriceerd worden om de montagetijd te beperken tot de zomervakantie. Zware hijswerken waren immers niet toegelaten tijdens de schooluren.

MVC Architecten koos ervoor om de CLT panelen in het zicht te laten. De CLT-structuur is in één klap de draagstructuur én de binnenafwerking. Dit betekent dat alle technische leidingen zoals elektra en sanitair dienen te worden weggewerkt in de massieve wanden. Dit vergt een minutieuze productievoorbereiding en projectbegeleiding die enkel mogelijk is met de BIM-aanpak. Des te meer omdat alle technieken dienden geïntegreerd te worden met de bestaande systemen.

Het bouwproces bestond vervolgens uit verschillende fasen:

Voorbereiding en afbraak

In juni gingen we van start met de zorgvuldige demontage van de bestaande dakstructuren. Hierbij stuitte het team op zware betonnen elementen in de dakhelling, wat zorgde voor een onverwachte complicatie. De planning werd aangepast om extra tijd in te calculeren voor het verwijderen van het beton, zonder de uiteindelijke deadline in gevaar te brengen.

Prefabricatie

Alle houten elementen, waaronder CLT-wanden en LVL-balken, werden nauwkeurig in 3D gemodelleerd en in een gecontroleerde omgeving geproduceerd. Elke stap in het prefabproces werd onderworpen aan strenge kwaliteitscontroles om een vlotte montage te garanderen.

Montage

Begin augustus begon de montage van de houten structuur. De prefab-elementen werden geplaatst en tegen 31 augustus

was de volledige structuur inclusief dakafdichting en buitenschrijnwerk gereed. Hierdoor konden het gelijkvloers en eerste verdiep terug in gebruik genomen worden op 1 september.

Afwerking

De afwerking werd gefaseerd uitgevoerd in september en oktober om de school activiteiten zo min mogelijk te verstoren. Dit omvatte de installatie van binnen-deuren, verlichting, akoestische plafonds en duurzame vloer- en wandafwerking.

Technische details

De constructie bestaat uit een combinatie van CLT-wanden en geprefabriceerde cassette-elementen, samengesteld uit LVL-balken. "We hebben gekozen voor geprefabriceerde ribbenvloeren bestaande uit LVL.", vertelt Robbe. "We hebben de balken in het zicht gelaten om het hout zijn karakter te laten tonen, wat zorgt voor een warm en eerlijk beeld van de constructie."

De CLT-wanden dragen bij aan de stevigheid van het gebouw, terwijl de buitenschil zorgt voor uitstekende energieprestaties. Voor de ramen en deuren werd uiteindelijk gekozen voor hout-aluminium schrijnwerk. Dit paste binnen het budget en zorgde voor een esthetisch aantrekkelijker resultaat.

Eindresultaat

De nieuwe verdieping biedt ruimte aan clusters van grote landschapslokalen, afgewisseld met kleinere instructie- en stilte-ruimtes. Een brede, L-vormige polyvalente ruimte vervangt de traditionele gang en biedt flexibele mogelijkheden.

"Het is alsof er een frisse wind door de school waait", straalt Anja. "De lichte, open lokalen passen perfect bij onze onderwijsvisie en bieden een rustige, prikkelarme omgeving. En het hout? Dat geeft gewoon een goed gevoel. Het is alsof de natuur een beetje mee naar binnen is gekomen."



‘De lichte, open lokalen passen perfect bij onze onderwijsvisie en bieden een rustige, prikkelarme omgeving.’



Dit project bewijst dat houtbouw de ideale oplossing kan zijn voor onderwijsinstellingen die willen uitbreiden. Volgens Robbe combineert het de voordelen van snelheid, duurzaamheid en flexibiliteit. "Het past bovendien binnen de bredere visie van 'bouwen 2.0', waarbij we efficiënter, nauwkeuriger en met minder afval te werk gaan. Dit is bouwen met respect voor zowel de mens als de planeet."

Leertraject voor Woema

Voor Woema was MARIA een belangrijk leertraject. Het was één van de eerste grote openbare opdrachten, en het project bood de kans om ervaring op te doen met de specifieke eisen en administratieve processen die hierbij komen kijken. Maar het liet ook zien dat openbare aanbestedingen aangename bouwprojecten kunnen zijn. Door een grondige voorbereiding, een strakke planning en tijdige oplossingen verliep het project volgens plan en zonder onnodige discussies.

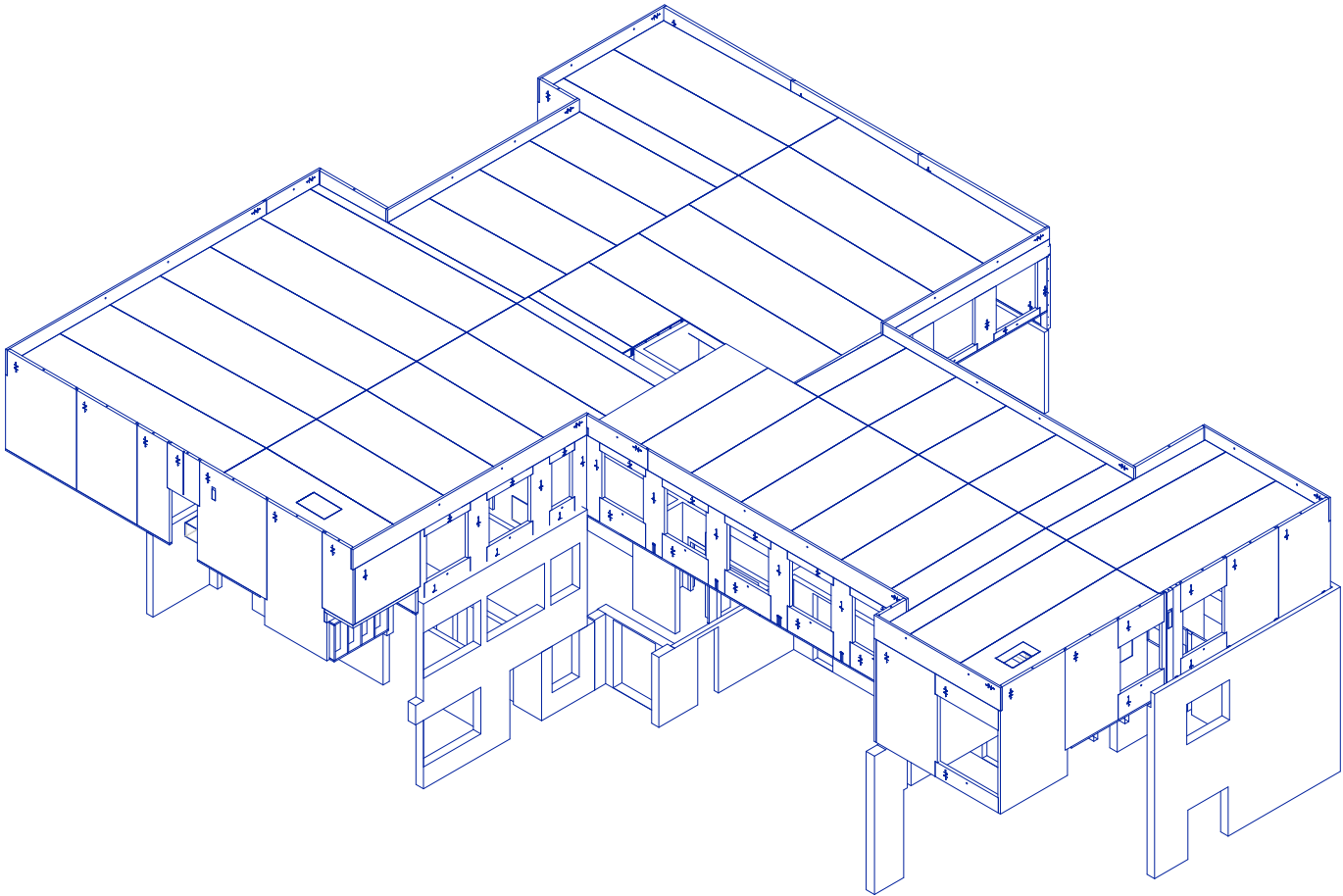
Opvolging

Misschien wel het mooiste resultaat van project MARIA is de hechte band die is ontstaan tussen Woema en GO! Atheneum Mariakerke. Anja is vol lof over de samenwerking: "De samenwerking was gewoon top. Zelfs nu, maanden na oplevering, staan ze nog voor ons klaar. Een binnendeur die kapot is? Eén telefoontje en Woema onderneemt actie. Ze denken zelfs mee over toekomstige aanpassingen."

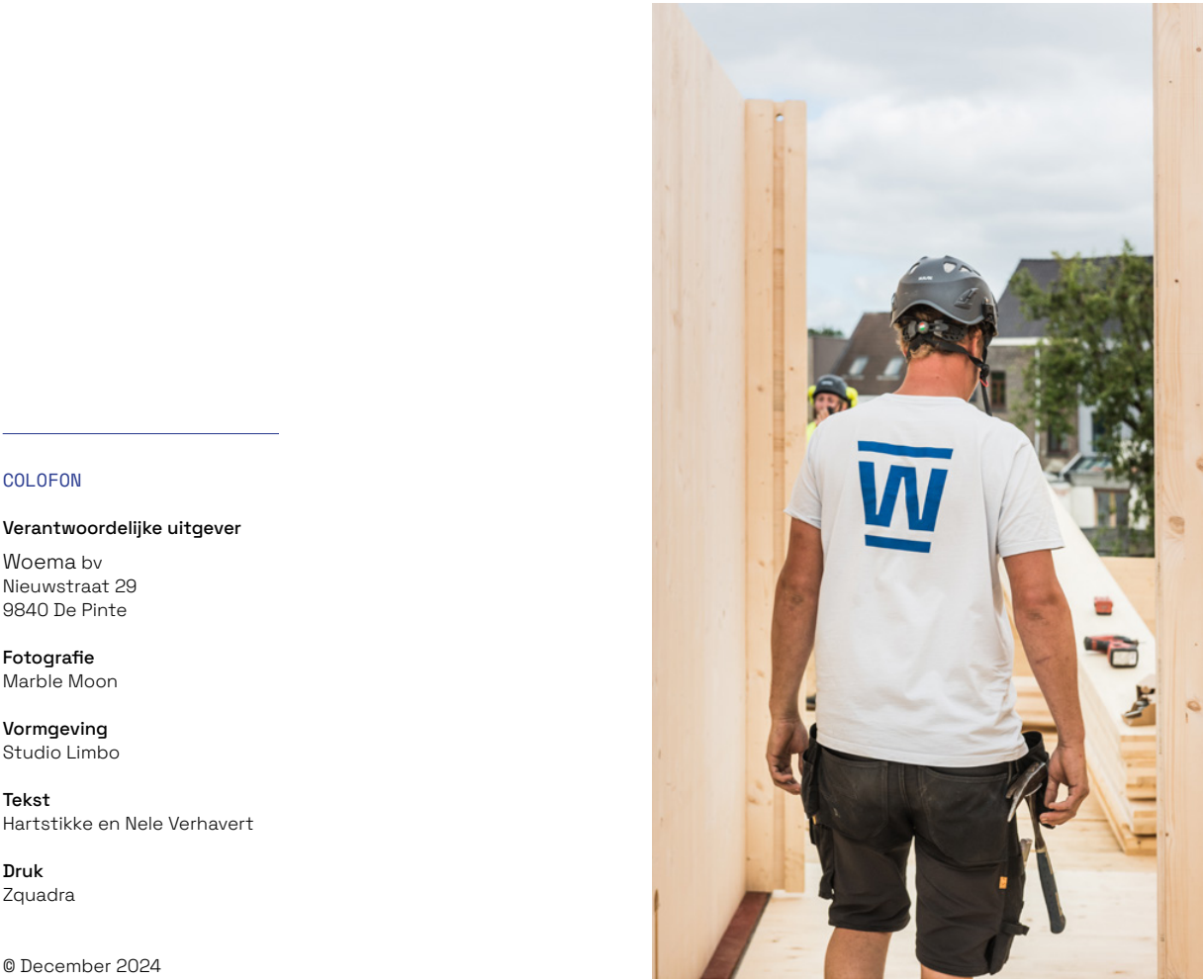
Woema gelooft in langdurige samenwerkingen. Voor ons stopt een project niet bij de oplevering. We blijven betrokken omdat we geloven in wat we bouwen. Elk project is een samenwerking voor de lange termijn, waarbij we altijd klaarstaan om te helpen of advies te geven, hoe klein of groot de aanpassing ook is. Zo bouwen we aan vertrouwen en sterke relaties met onze klanten. ←



Zowel kruislaaghout, gelamineerde liggers als LVL-dakcassettes werden gecombineerd in deze prefab optopping.



MARIA



COLOFON

Verantwoordelijke uitgever
Woema bv
Nieuwstraat 29
9840 De Pinte

Fotografie
Marble Moon

Vormgeving
Studio Limbo

Tekst
Hartstikke en Nele Verhavert

Druk
Zquadra

© December 2024



Laat je visie tot leven komen!

Bij Woema combineren we passie met expertise. Samen met architecten en ontwerpers creëren we unieke, duurzame meesterwerken in hout. Ontdek de creatieve vrijheid en technische zekerheid die jij nodig hebt om tijdloze ontwerpen te realiseren.

Neem vandaag nog contact met ons op en transformeer jouw ideeën in realiteit!

woema.be

